Coleção
APRENDA FÁCIL

RENDA FILÉ

www.revistaonline.com.br



7 898083 939590
Ano 1 - Nº 08
R$ 2,50
€ 1,50

RECEITATRICOECROCHE.BLOGSPOT.COM

Todos os TRUQUES e DICAS para você APRENDER a fazer esta arte





Mais de 60 fotos, passo-a-passo, ensinam como confeccionar peças exclusivas de decoração e vestuário

Querida leitora,

Conhecida como a secular arte de tecer e bordar, a renda filé já faz parte da cultura do Nordeste há muito tempo. Agora, ela está conquistando o seu espaço nos demais Estados brasileiros e tem sido recebida com muito entusiasmo por nossas bordadeiras. No Ceará, em Alagoas, Sergipe e região, milhares de mulheres se dedicam a este tipo de bordado e, muitas delas, tiram proveito deste rico trabalho para transformá-lo em fonte de renda e sustento para a família. E como se a generosidade da natureza destes belos lugares já não bastasse, mãos talentosas enchem cada vez mais, de cores e tramas geométricas, peças de decoração e de vestuário, dando origem às mais delicadas artes manuais. Depois de tantos incentivos, está na hora de você aprender a tecer esta charmosa renda. Para isso, contamos com a D. Assunção que, além de nos ensinar, passo a passo, como bordar este lindo bordado, nos cedeu belíssimas peças para ilustrar cada página desta edição.

Um abraço especial,

Vivian Nunes Navajas
viviannavajas@editoraonline.com.br

Sumário

02 ENTRE NA MODA
Blusas e xale em renda filé vão valorizar o seu look.

04 REQUINTE À MESA
Incremente a decoração do lar com bom gosto.

10 PASSO-A-PASSO
Acompanhe os passos e aprenda a fazer a renda filé.

15 ONDE ENCONTRAR
Telefones dos colaboradores desta edição.

Para colecionar!

A Coleção Aprenda Fácil é composta de oito edições. Em cada uma, você vai aprender, passo a passo, como bordar cada um dos mais diversificados pontos de bordado.
Veja a relação dos temas das edições e mãos á obra!

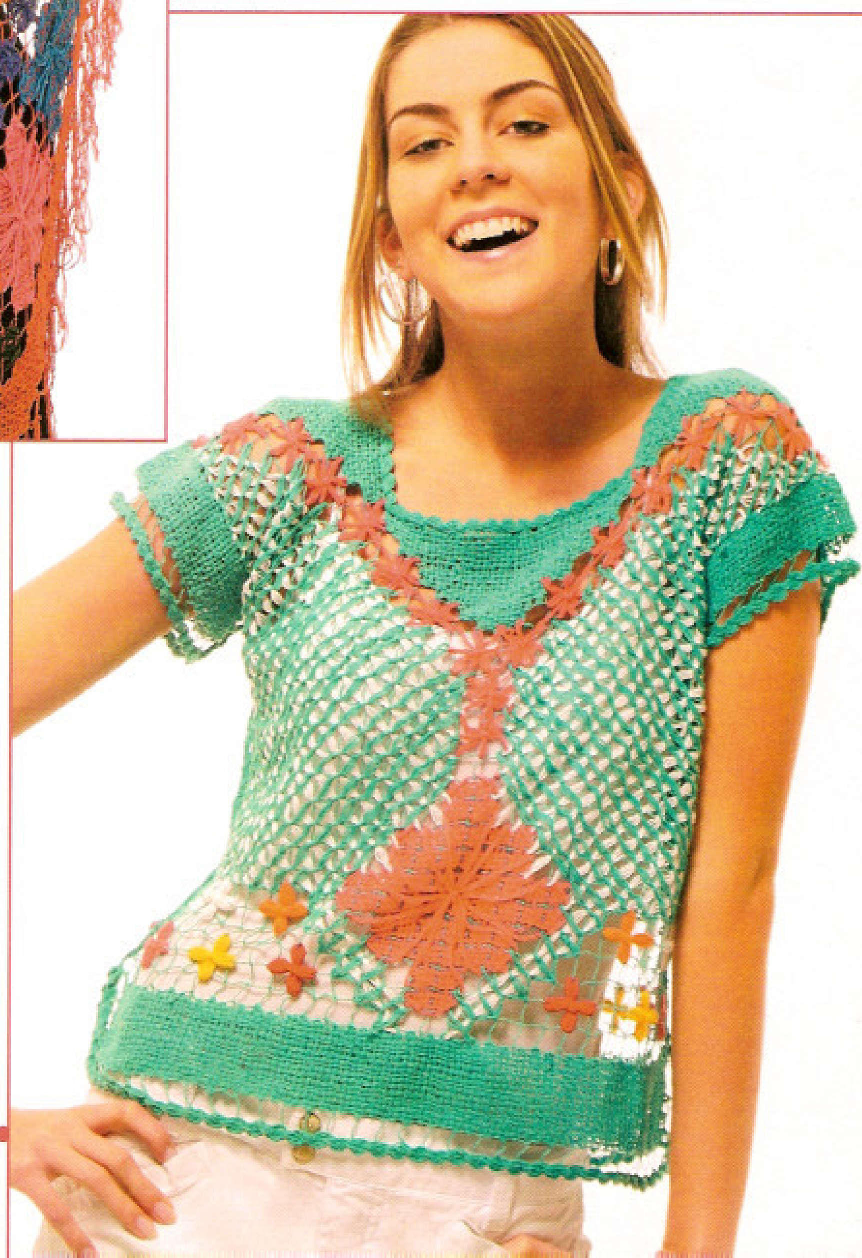


Horário de Atendimento: 7h30 as 19h30 de Seg. a Sex.
Telefones: (11) 3393-7700/ 3393-7748/ 3393-7731

Entre na moda







Abuse da renda filé e crie peças charmosas, com detalhes que fazem a diferença.

Requinte à mesa





Com capricho e linhas coloridas, você cria acessórios tão lindos quanto estes.

Materiais necessários: lançadeira; navete; agulha comprida com ponta arredondada; bastidor de madeira com pregos com 1,0 x 2,0 m; palito com 3 cm de largura.

Linhas e fios utilizados: linha Cléa (1000 m) nas cores: 3528 (vermelho), 6092 (rosa-escuro), 2550 (azul-escuro), 1317 (amarelo), 2470 (azul-turqueza), 5398 (verde-escuro), 5487 (verde-claro), 6313 (roxo), 4146 (laranja), 3077 (rosa-claro) e 2500 (azul), da Círculo.

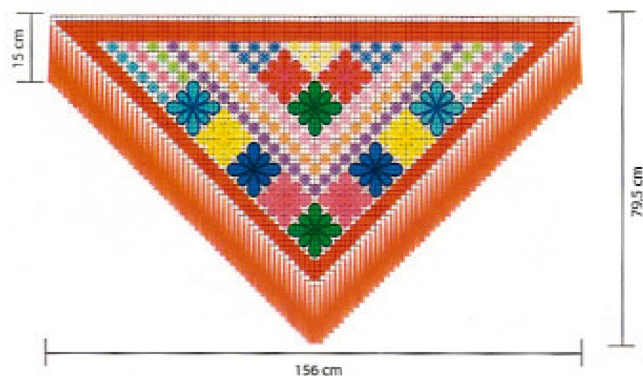
Pontos utilizados: rede, cerzido, ponto de recheio (flor com laçada) e laçada.

Como fazer: cada quadrado no fundo do diagrama representa 1 quadro da rede com 1,5 x 1,5 cm. Teça a rede com a linha vermelha. Faça a rede com 106 x 55 quadros. Encaixe-a no bastidor e teça sobre ela com a agulha e as linhas acompanhando o diagrama 1 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores. Ao concluir o tecido, com o auxílio da tesoura, recorte a rede ao redor com cuidado acompanhando a indicação no diagrama 1. Corte fios da linha vermelha com 30 cm de comprimento. Aplique os fios de 2 em 2 para formar a franja da peça, como mostra o esquema de montagem.

Diagrama 1



Esquema de montagem



Diagramas 1		
Tamanho 156 (larg.) x 79,5 (alt.)		
Renda Filê		Cor
□	Quadro da rede com 1,5 x 1,5 cm	3528
■	Cerzido	3528
■	Cerzido	6092
■	Cerzido	2550
■	Cerzido	1317
■	Cerzido	2470
■	Cerzido	5398

	Ponto de recheio (flor de 8 pétalas com 2 voltas em fio duplo e laçada)	2470
	Ponto de recheio (flor de 8 pétalas com 2 voltas em fio duplo e laçada)	6092
	Ponto de recheio (flor de 8 pétalas com 2 voltas em fio duplo e laçada)	5487
	Ponto de recheio (flor de 8 pétalas com 2 voltas em fio duplo e laçada)	6313
	Ponto de recheio (flor de 8 pétalas com 2 voltas em fio duplo e laçada)	4146
	Ponto de recheio (flor de 8 pétalas com 2 voltas em fio duplo e laçada)	3077
	Ponto de recheio (flor de 8 pétalas com 2 voltas em fio duplo e laçada)	2500
	Ponto de recheio (flor de 8 pétalas com 2 voltas em fio duplo e laçada)	1317
	Laçada (fio duplo)	3528
	Laçada (fio duplo)	5398
	Laçada (fio duplo)	2470
	Laçada (fio duplo)	1317
	Laçada (fio duplo)	2550
	Laçada (fio duplo)	6092
	Arremate para recorte	3528

Franjas de crochê



Materiais necessários: lançadeira; navete; agulha comprida com ponta arredondada; bastidor de madeira com pregos com 1,0 x 2,0 m; palito com 3 cm de largura; agulha para crochê Círculo nº 3 (1,25 mm).

Linhas e fios utilizados: linha Cléa (1000 m) nas cores: 8001 (branco), 3418 (salmão), 2470 (azul), 1317 (amarelo), 3528 (vermelho) e 4146 (laranja), da Círculo.

Abreviaturas e pontos utilizados: rede, cerzido, cerzido diagonal, ponto de recheio (flor), laçada, correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.).

Como fazer: cada quadrado no fundo do diagrama representa 1 quadro da rede com 1,5 x 1,5 cm. Teça a rede com a linha azul. Faça a rede com 40 x 74 quadros. Encaixe-a no bastidor e teça sobre ela com a agulha e as linhas acompanhando o diagrama 1 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores. Ao concluir o tecido com o auxílio da tesoura, recorte a rede ao redor com cuidado acompanhando a indicação no diagrama 1. Dobre a peça ao meio. Com a agulha para crochê e a linha azul una as laterais e a parte inferior das mangas com uma carreira de ponto baixo. Trabalhe o acabamento ao redor das mangas, decote e barra acompanhando o diagrama 2.

Diagrama 1

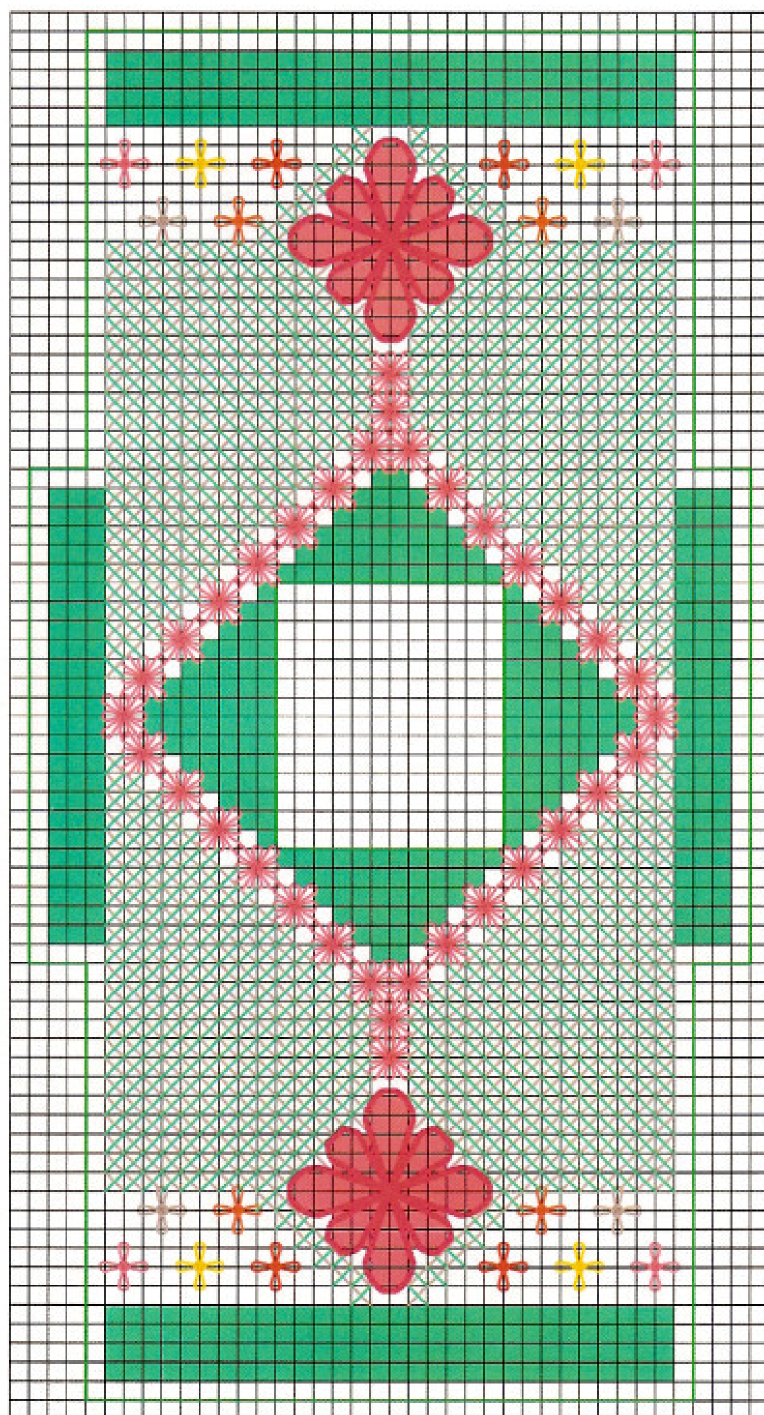


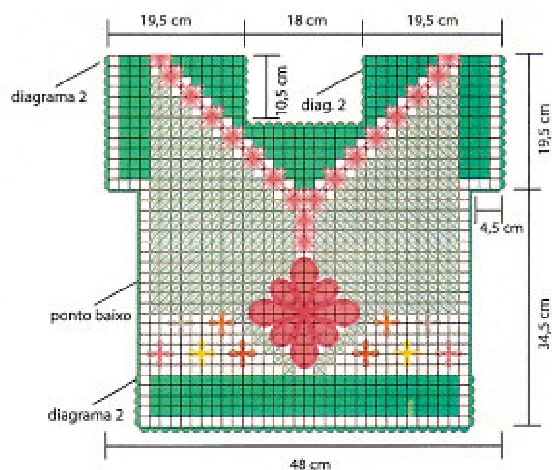
Diagrama 2



Diagramas 1 e 2

Tamanho 42/44		
Renda Filê		Cor
	Quadro da rede com 1,5 x 1,5 cm	2470
	Cerzido	2470
	Cerzido	3418
	Cerzido diagonal	8001
	Cerzido diagonal	2470
	Ponto de recheio (flor de 8 pétalas com 1 volta em fio duplo)	3418
	Ponto de recheio (flor de 4 pétalas com 5 voltas em fio duplo)	8001
	Ponto de recheio (flor de 4 pétalas com 5 voltas em fio duplo)	1317
	Ponto de recheio (flor de 4 pétalas com 5 voltas em fio duplo)	3418
	Ponto de recheio (flor de 4 pétalas com 5 voltas em fio duplo)	3528
	Ponto de recheio (flor de 4 pétalas com 5 voltas em fio duplo)	4146
	Laçada (fio duplo)	3418
	Arremate para recorte	2470
Acabamento em crochê		2470
	corr.	
	p.b.	
	p.bx.	
	p.a.	
	início do trabalho	
	fim do trabalho	

Esquema de montagem



Materiais necessários: lançadeira; navete; agulha comprida com ponta arredondada; bastidor de madeira com pregos com 1,0 x 2,0 m; palito com 3 cm de largura; agulha para crochê Círculo nº 3 (1,25 mm).

Linhas e fios utilizados: linha Cléa (1000 m) nas cores: 8001 (branco), 3418 (salmão), 2470 (azul), 1317 (amarelo), 3528 (vermelho) e 4146 (laranja), da Círculo.

Abreviaturas e pontos utilizados: rede, cerzido, cerzido diagonal, ponto de recheio (flor), laçada, correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.).

Como fazer: cada quadrado no fundo do diagrama representa 1 quadro da rede com 1,5 x 1,5 cm. Teça a rede com a linha azul. Faça a rede com 40 x 74 quadros. Encaixe-a no bastidor e teça sobre ela com a agulha e as linhas acompanhando o diagrama 1 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores. Ao concluir o tecido, com o auxílio da tesoura, recorte a rede ao redor com cuidado acompanhando a indicação no diagrama 1. Dobre a peça ao meio. Com a agulha para crochê e a linha azul una as laterais e a parte inferior das mangas com uma carreira de ponto baixo. Trabalhe o acabamento ao redor das mangas, decote e barra acompanhando o diagrama 2.

Diagrama 1

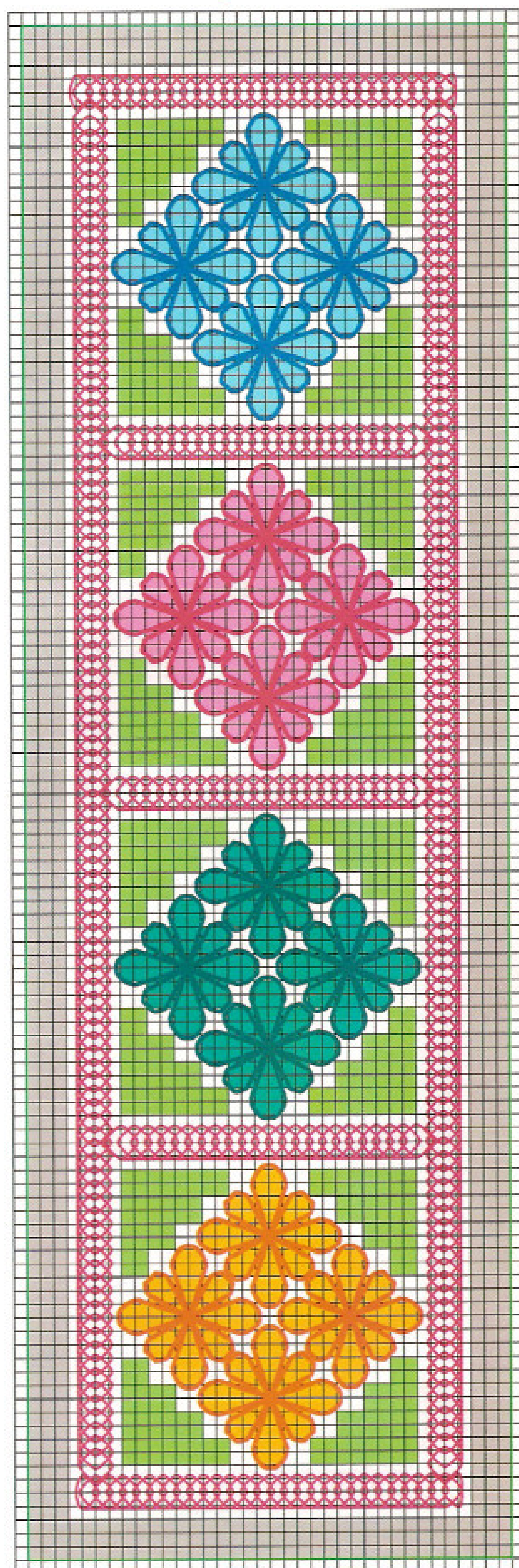
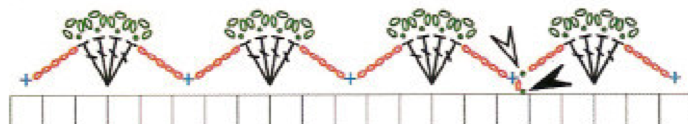


Diagrama 2



Diagramas 1 e 2

Tamanho 54 x 182 cm		
Renda Filê		Cor
☐	Quadro da rede com 1,5 x 1,5 cm	8001
■ (cinza)	Cerzido	8001
■ (verde)	Cerzido	5487
■ (amarelo)	Cerzido	1198
■ (verde-escuro)	Cerzido	5542
■ (rosa)	Cerzido	6092
■ (azul)	Cerzido	2500
✳	Laçada	1198
✳	Laçada	5542
✳	Laçada	6092
✳	Laçada	2500
◎	Entremeio	6092
/	Arremate para recorte	
Acabamento em crochê		8001
⬭	corr.	
+	p.b.	
•	p.bx.	
⸸	p.a.	
⌂	picô	
➤	início do trabalho	
▷	fim do trabalho	

Esquema de montagem



Materiais necessários: lançadeira; navete; agulha comprida com ponta arredondada; bastidor de madeira com pregos com 2,0 x 2,0 m; palito com 3,2 cm de largura.

Linhas e fios utilizados: linha Cléa (1000 m) nas cores: 1317 (amarelo), 3528 (vermelho), 5638 (verde), 8473 (cinza), 1074 (amarelo-claro), 6133 (maravilha), 6399 (lilás), da Círculo.

Pontos utilizados: rede, cerzido, laçada e entremeio.

Como fazer: cada quadrado no fundo do diagrama representa 1 quadro da rede com 1,6 x 1,6 cm. Teça a rede com a linha cinza. Faça a rede com 116 x 116 quadros. Encaixe-a no bastidor e teça sobre ela com a agulha e as linhas acompanhando o diagrama 1 e a chave de sinais para distribuir os pontos e as cores. Ao concluir o tecido, trabalhe o arremate ao redor da peça com a linha lilás. Com o auxílio da tesoura, recorte a rede com cuidado, acompanhando a indicação no diagrama 1.

Diagrama 1

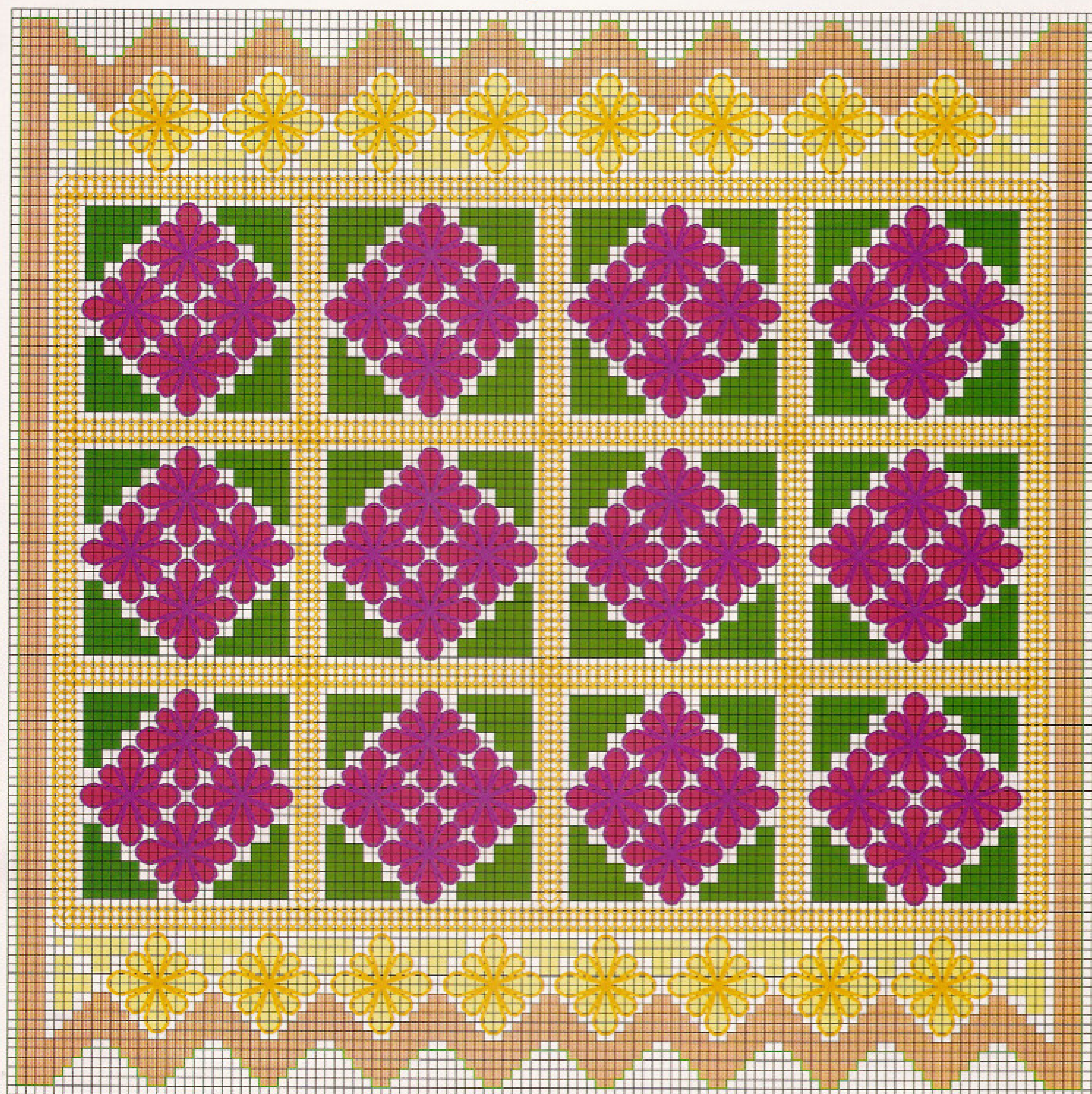
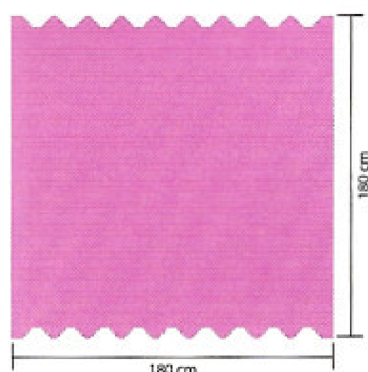


Diagrama 1

Tamanho 180 x 180 cm		
Renda Filê		Cor
☐	Quadro da rede com 1,8 x 1,8 cm	8473
■	Cerzido	6133
■	Cerzido	9636
■	Cerzido	1074
■	Cerzido	1317 e 3528
✳	Laçada	6399
✳	Laçada	1074
◎	Entremeio	1317
/	Arremate para recorte	6399

Esquema de montagem



Esta mesma peça pode ser utilizada como objeto decorativo para o seu lar. Para isso, basta colocá-la em cima de um sofá neutro e transformá-la em uma bela manta. O resultado é surpreendente!

Foto: Manoel Carvalho
Produção: Aldeline Carbonari
Criação e execução: Maria Assunção Lola

Passo-a-Passo

Fotos: Leandro Andrade
Execução: Maria Assunção Lola

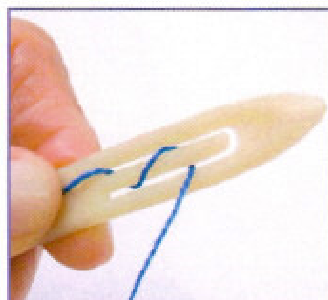


Materiais:

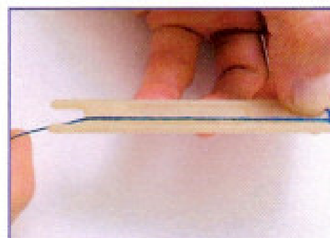
- navete no tamanho de acordo com o trabalho que vai fazer
- lápis ou madeira para delilmitar a medida da rede
- linha
- grade de madeira com pregos de 5 cm de um para o outro
- agulha para tecer
- tesoura

Como fazer a rede

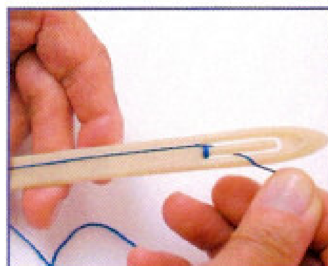
Obs.: o tamanho do trabalho deve ser de acordo com a peça que será feita. Para facilitar o seu aprendizado, risque um molde da peça em uma cartolina e trabalhe em cima deste molde.



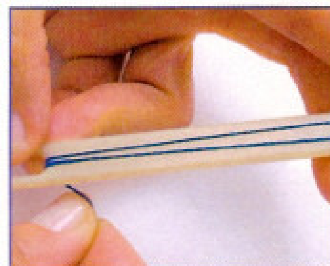
1 Prenda a linha na navete.



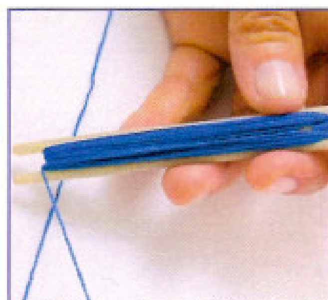
2 Dê mais uma volta para prender bem a linha. Leve a linha para a abertura de baixo.



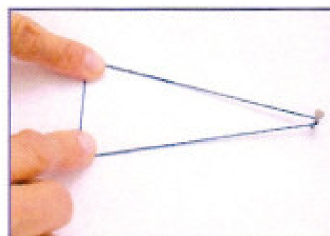
3 Vire a navete e passe pela fenda de cima.



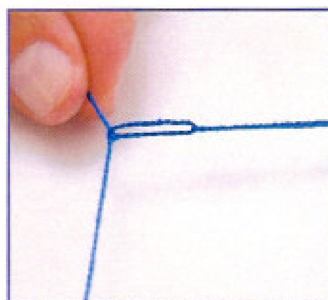
4 Sem virar a navete, volte para a finca de baixo.



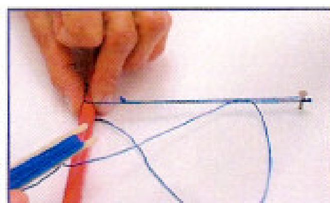
5 Repita este procedimento até encher a navete.



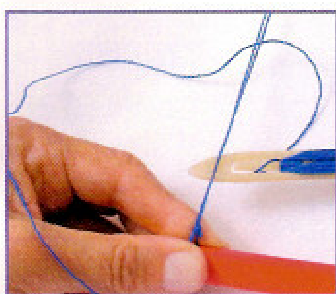
6 Corte a linha. Pegue um pedaço da mesma linha, dê um nó, formando uma alcinha e coloque em um prego.



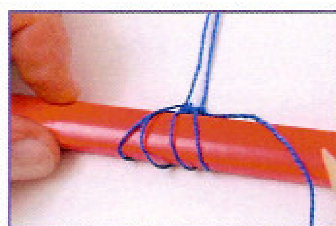
7 Pegue a linha da navete e prenda-a nesta alcinha.



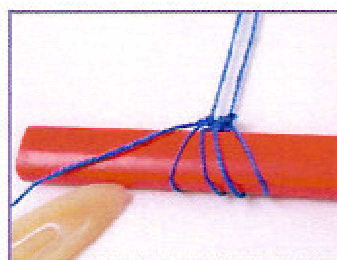
8 Use um lápis quadrado como auxílio para segurar a linha. Passe a navete por dentro da alcinha e por cima do lápis.



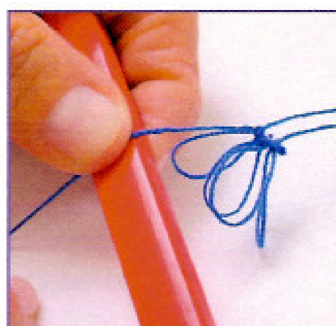
9 Puxe a linha para firmar no lápis e faça outra laçada, do lado contrário.



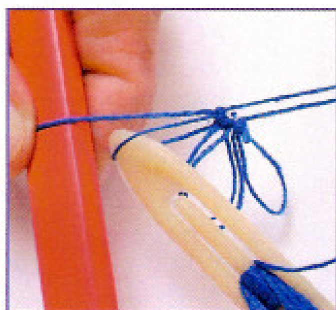
10 Repita este mesmo procedimento por mais 4 vezes, sendo uma laçada do lado direito e a outra do lado esquerdo.



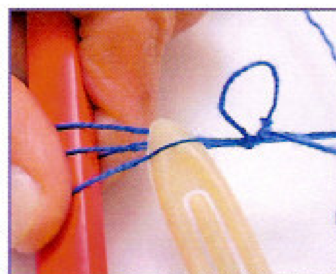
11 Vire o apoio do lápis e prenda a alcinha do outro lado, fazendo com que a linha fique do lado direito.



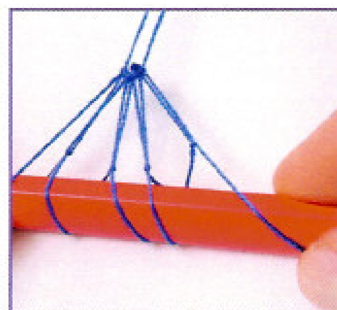
12 Tire o lápis e prenda-o um pouco mais abaixo.



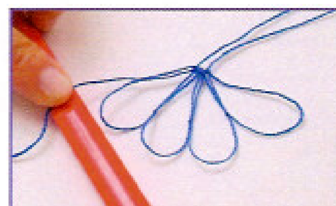
13 Faça uma laçada passando a navete por dentro da primeira alça.



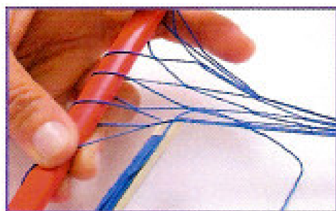
14 Puxe a linha para prender no lápis e faça outra laçada do lado contrário por dentro da mesma alça.



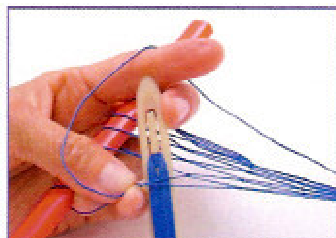
15 Repita o mesmo procedimento com as outras 3 alcinhas.



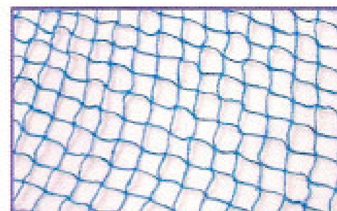
16 Vire a alcinha de apoio e o lápis, de modo que a linha fique do lado esquerdo. Solte as alcinhas do lápis e comece todo o processo novamente.



17 Na terceira carreira, comece a fazer os aumentos. Para isso, trabalhe a última alcinha, pule duas alcinhas para cima e faça uma laçada, passando a navete na alcinha de cima.

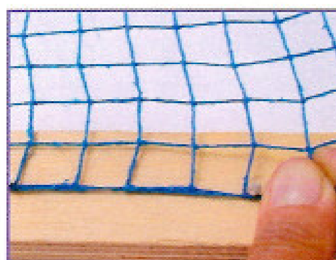


18 Passe de novo a navete no sentido contrário para prender a alça. Assim, vão se formando mais alcinhas, sempre crescendo do lado direito do trabalho.

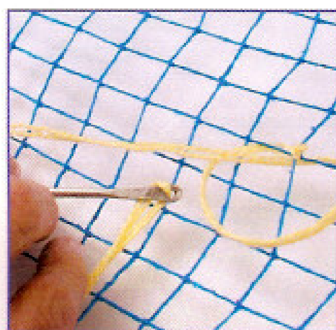


19 Continue sempre com o mesmo trabalho até obter o tamanho desejado. Obs.: o tamanho da rede deve ser um pouco maior do que o trabalho que será feito na grade de madeira.

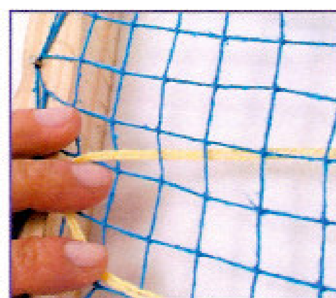
Como prender na grade de madeira e começar a tecer



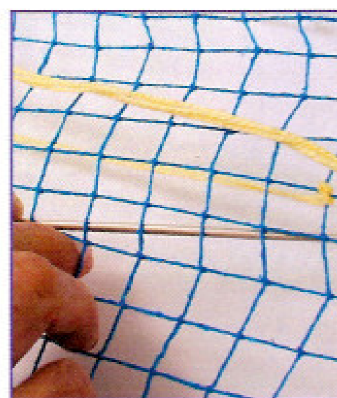
20 Estique a rede na grade de madeira, prendendo os quadradinhos nos pregos. Ela deve ficar bem esticada para servir de base do trabalho.



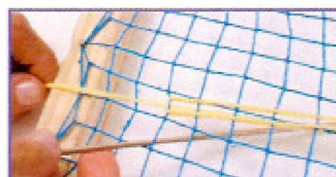
21 Pegue um pedaço de linha de outra cor, use fio duplo e coloque na agulha para tecer. Dê uma laçada em um dos quadradinhos para prender.



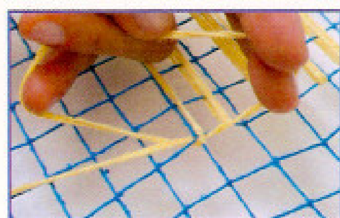
22 Comece o alinhavo por baixo da rede. Dependendo do trabalho que você for fazer, deixe sempre, de ambos os lados, a mesma quantidade de quadradinhos restantes, sem trabalhar.



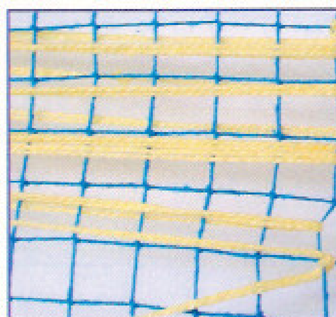
23 Volte com a linha por cima e entre no mesmo quadradinho com a agulha, retornando por baixo.



24 Depois de passar o alinhavo por três vezes, fazendo com que a carreira fique com 6 fios, volte para a direita com a agulha, passando pela carreira de baixo, fazendo o mesmo caminho de volta.

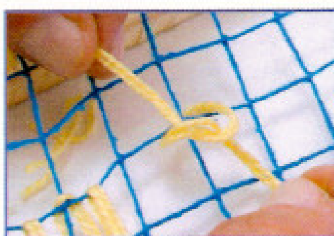


25 Continue com este processo, sendo que a cada 6 fios, passe para a carreira de baixo ou de cima, conforme o trabalho que for realizar, até atingir o tamanho desejado.



26 Para finalizar o trabalho, faça uma laçada para prender a linha.

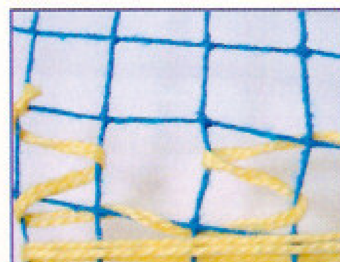
Para fazer passantes



27 Pegue um pedaço de linha e prenda-o no quadradinho de cima do trabalho.

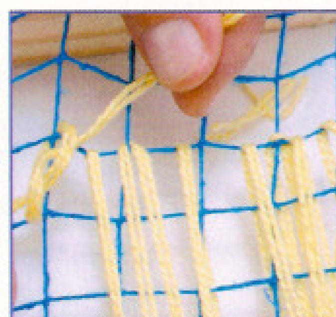


28 Com o auxílio da agulha, passe a linha pelo quadradinho e volte pelo mesmo quadradinho.

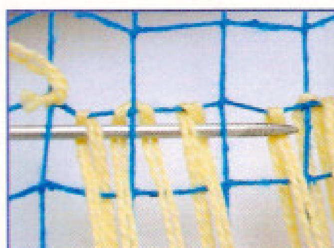


29 Forme um "S", pule um quadradinho e comece o trabalho novamente, até o final da carreira. Este ponto é mais usado para formar passantes de blusas.

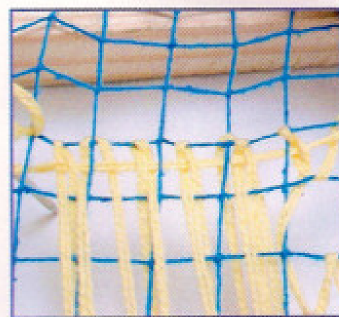
Para tecer o trabalho



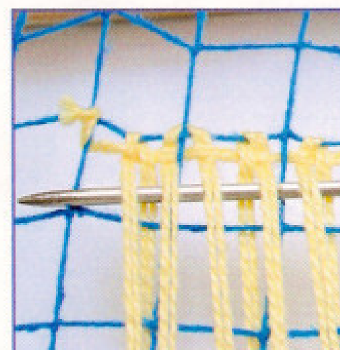
30 Prenda a linha em um dos quadradinhos.



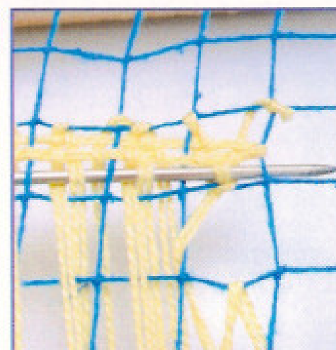
31 Trabalhe em ziguezague, pegando todos os fios, fazendo com que a tela sempre fique por cima da agulha.



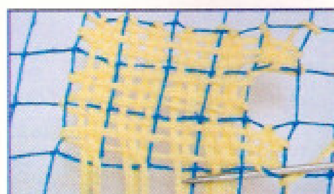
32 Ao terminar, puxe a linha para esticar o fio.



33 Volte fazendo o mesmo ziguezage, só que, agora, a rede fica por baixo da agulha. Estique bem a linha.

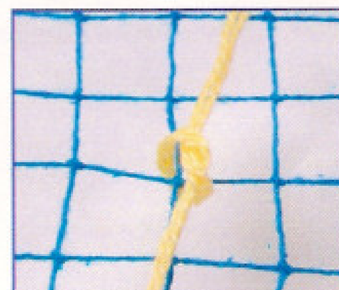


34 Volte pela mesma carreira de quadradinhos, fazendo o último ziguezague. Estique a linha.

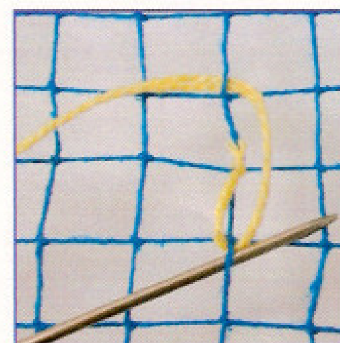


35 Agora, comece a tecer a próxima carreira de quadradinhos, deixando um quadradinho de cima vazio, para formar o passante. Continue com este procedimento até o final do trabalho. Para finalizar, prenda a linha e corte a sobra.

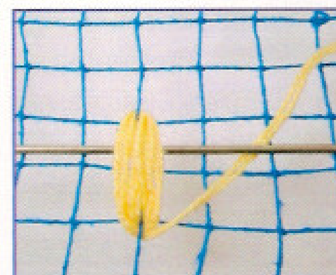
Para fazer as florezinhas (orelha de rato)



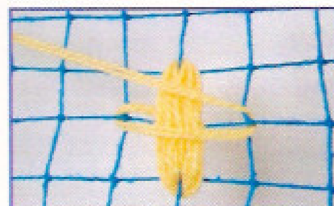
36 Amarre um pedaço da linha em um dos quadradinhos.



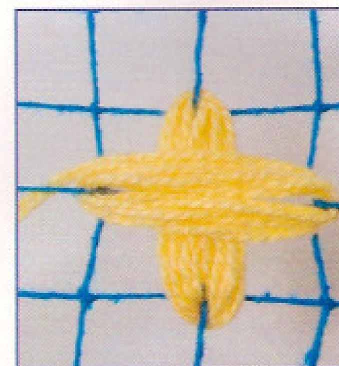
37 Passe a linha no quadrado de baixo. Depois, passe no quadrado de cima.



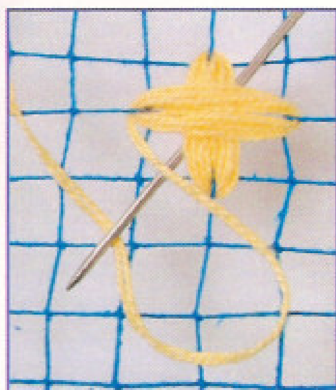
38 Passe a linha novamente no quadrado de baixo e retorne para o quadrado de cima. Passe a linha por 4 vezes pelo mesmo caminho.



39 Agora, passe a agulha por baixo do quadrado do lado direito e volte por baixo do quadrado da esquerda. A linha de trabalho deve sempre ficar por baixo da rede, durante o transpasse.



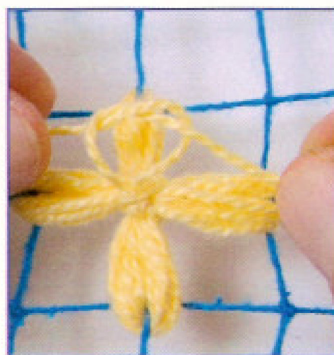
40 Repita este processo por mais 4 vezes.



41 Faça uma laçada na transversal da direita.

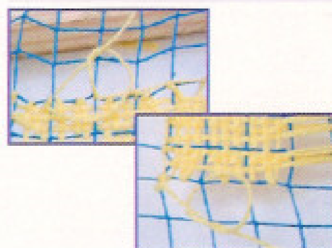


42 Faça mais uma laçada na transversal da esquerda.

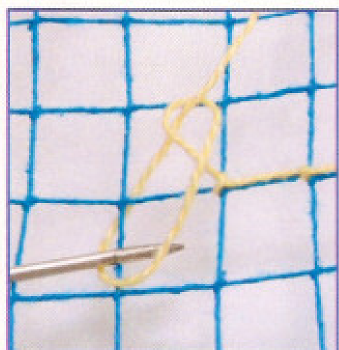


43 Corte o fio e dê um nó para firmar o trabalho. Corte as sobras do fio.

Para fazer o acabamento (careu)



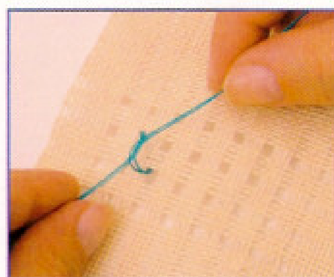
44 Prenda um pedaço da linha em um dos quadradinhos. Siga fazendo uma laçada em cada quadradinho.



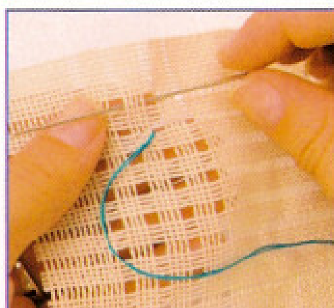
45 O careu deve ser feito em toda a volta do trabalho para garantir o acabamento perfeito. Onde for cortar a tela, ele deve estar presente. No caso de uma blusa, o trabalho deve ser feito por duas vezes. Corte a primeira parte e recomece todo o trabalho. As emendas, frente e costas, devem ser feitas com pontos de alinhavo e, para reforçar, passe um caseado ou crochê.

Ponto de recheio – flor com laçada

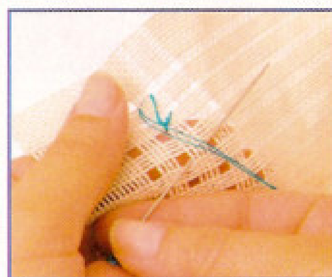
Fotos: Fernanda Venancio
Execução: Rosangela Gonçalves



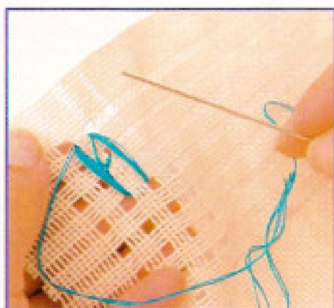
46 Prenda o fio no centro de onde será feita a trama.



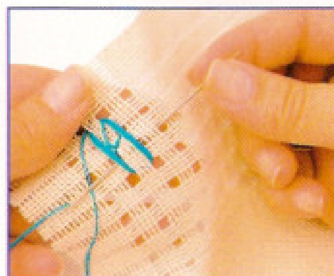
47 Lace a trama superior.



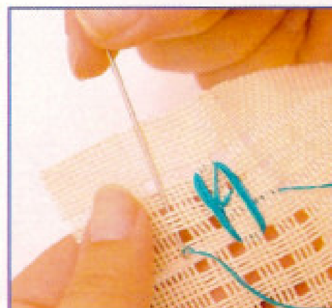
48 Lace, também, a trama inferior.



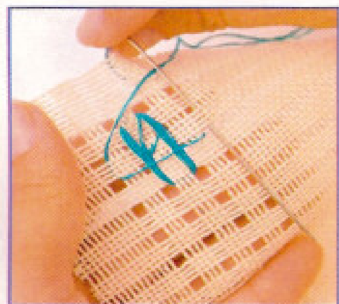
49 Repita os passos 47 e 48 quantas vezes forem indicadas.



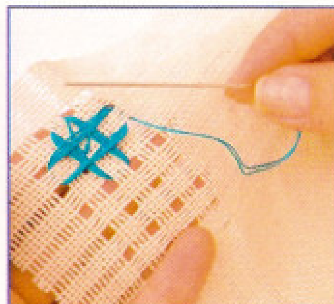
50 Introduza a agulha do avesso para o direito, saindo na trama do lado direito.



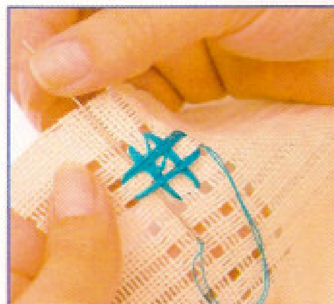
51 Lace a trama do lado esquerdo.



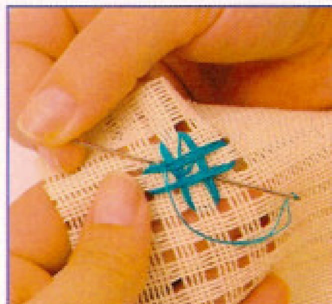
52 Lace, também, a do lado direito.



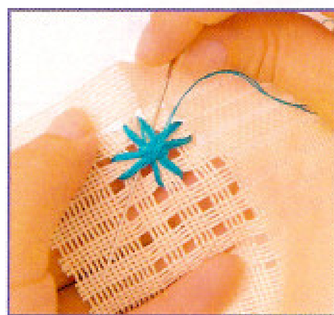
54 Repita os passos 6 e 7, quantas vezes forem indicadas.



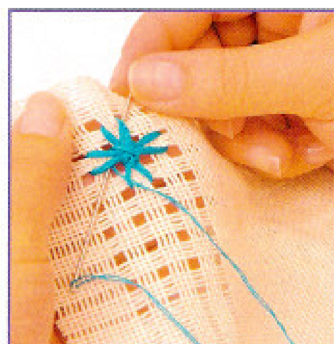
54 Volte com a agulha para a trama central.



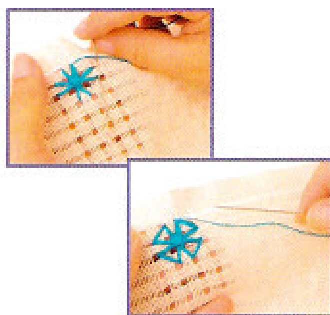
55 Lace todos os fios juntos, para formar uma flor.



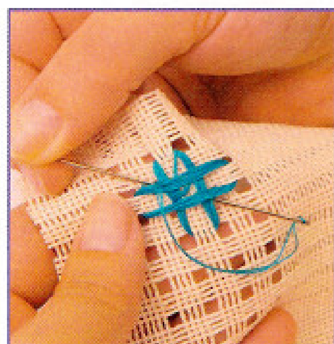
56 Lace novamente todos os fios juntos, cruzando a linha.



57 Leve a agulha para a trama superior.

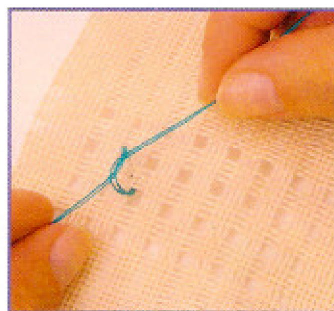


58 Lace todas as tramas laterais, dando tantas voltas quanto forem indicadas.

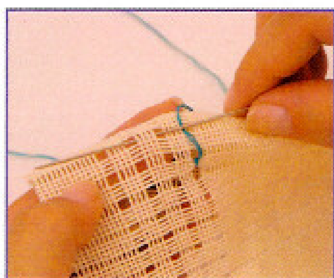


59 Para arrematar, lace o miolo da flor e dê um nó.

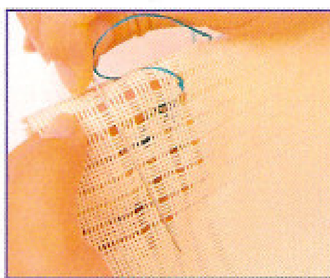
Entremeio



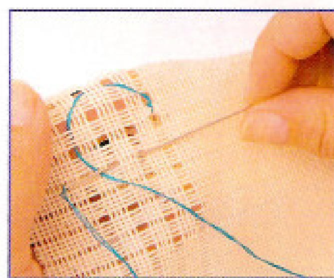
60 Prenda a linha do lado direito da trama a ser tecida.



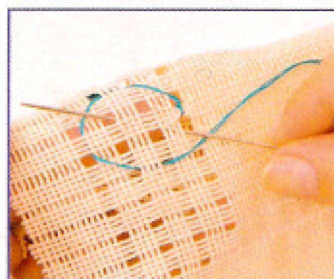
61 Introduza a agulha do lado direito para o esquerdo, na trama superior central.



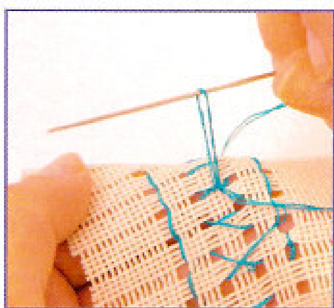
62 Introduza a agulha de cima para baixo, na trama do lado esquerdo.



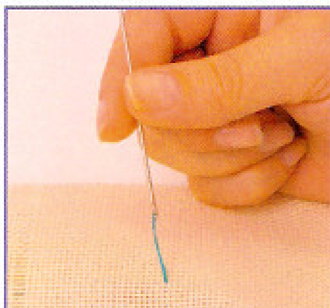
63 Introduza a agulha na trama do lado direito e leve-a para a central.



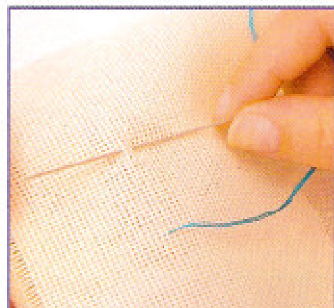
64 Repita os passos de 61 a 64, dando voltas até preencher o espaço a ser tecido.



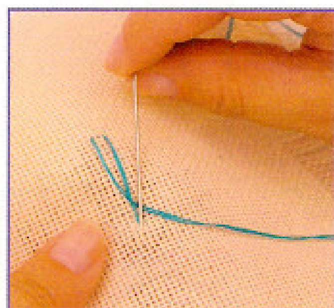
65 Leve a linha para o avesso e arremate sobre os fios.



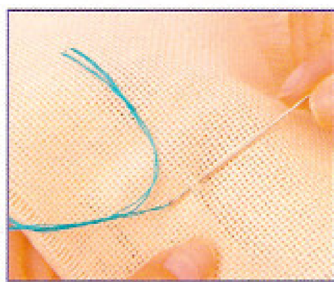
66 Introduza a agulha no centro da trama a ser tecida.



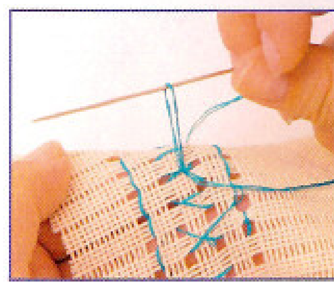
67 Lace a trama no limite do cerzido.



68 Volte com a linha para o ponto central.



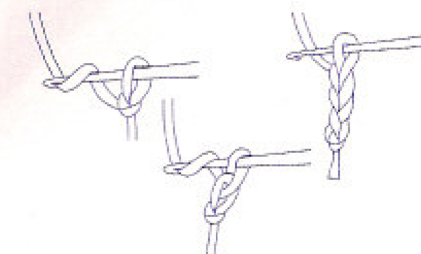
69 Lace a trama no limite do cerzido, em toda a volta do tecido.



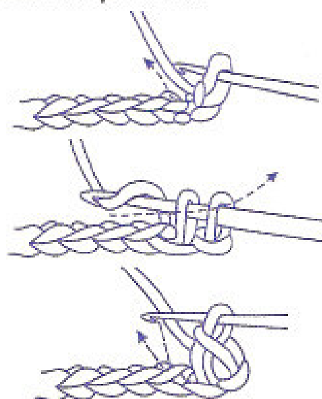
70 Quando terminar as laçadas, leve a agulha para o avesso e arremate.

Pontos Básicos

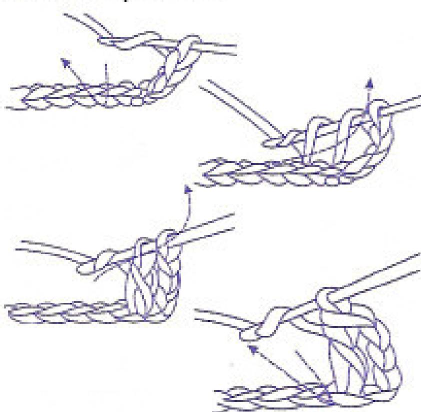
Correntinha (corr.): *puxe o fio e passe por dentro do ponto da agulha.*



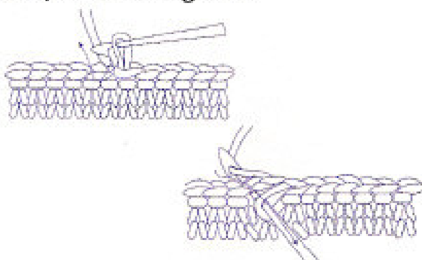
Ponto baixo (p.b.): *introduza a agulha; lace; puxe o ponto e, com outra laçada, arremate todos os pontos.*



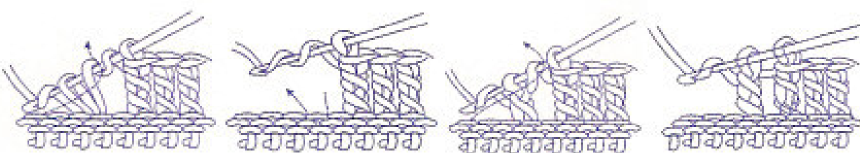
Ponto alto (p.a.): *laçada; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos; e, com outra laçada, arremate todos os pontos.*



Ponto baixíssimo (p.bx.): *introduduza a agulha, lace; puxe o ponto e passe-o diretamente no ponto da agulha.*



Ponto alto duplo (p.a. duplo): *2 laçadas; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos (repita 2 vezes a parte grifada); e, com outra laçada, arremate todos os pontos. Ponto alto triplo, quádruplo, quíntuplo, sêxtuplo: idem ao ponto alto duplo, repetindo 3, 4, 5 ou 6 vezes a parte grifada.*



Onde Encontrar

Condor
Tel.: (0**54) 443-2222

Disque-Círculo
Atendimento ao Consumidor
0800-6482966
www.circulo.com.br

Maria Assunção Lola
Tel.: (0**11) 6674-2812

Rosangela Gonçalves
Tel.: (0**11) 4978-2475

Tele-Círculo
Atendimento ao Lojista
0800-6482955
www.circulo.com.br



On Line Editora 10 Anos

Presidente: Paulo Roberto Houch – prh@editoraonline.com.br

REDAÇÃO
Diretora de Redação: Andrea Calmon – redacao@editoraonline.com.br
Subeditora: Luciana Martins
Redatora: Vivian Nunes Navajas
Estagiária: Patricia Zwipp
Revisor: Paulo José Andrade

Colaborou nesta edição: Aldeline Carbonari (produção), Manoel Carvalho (aberturas), Leandro Andrade (passo a passo) e Rosangela Gonçalves (receitas e gráficos)

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenador: Marcos Alex Sander Borges – marcos@editoraonline.com.br
Programação Visual: Samira de Souza (estagiária)

ESTÚDIO
Coordenação Fotográfica: Moises Nascimento – estudio@editoraonline.com.br
Fotografia: Fernanda Venâncio e Viviane Pelissari

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Isidro de Nobrega
Gerente de Publicidade: Patricia Massini Caldeira – publicidade@editoraonline.com.br
Executivos de Conta: Antônio Demesio, Célia Candido, Luciana Lemes Rodrigues, Jussara Bardini, Marcia Figueira, Rosana Franchi e Simonetta Ielo
Assistente de Publicidade: Fabiana Gomes de Lima e Kelly Cristina Ferreira

MARKETING
Diretor de Marketing: Rogério Casale
Surpervisora de Marketing: Bianca Grassiachi
Assistente de Marketing: Ana Lúcia Alves – mkt@editoraonline.com.br

CANAIS ALTERNATIVOS vendaavulsa@editoraonline.com.br
Supervisora de Canais Alternativos.: Maria Palmira Valino, Eduardo G. Aguiar, Ronie Emerson Miqualino, Marli Gomes de Brito, Leila Cristina Lopes
Tel.: (0**11) 3393-7777

RELAÇÕES INTERNACIONAIS cazarim@editoraonline.com.br
Diretor: José Luiz Cazarim

LOGÍSTICA Luiz Carlos Sarra

ADMINISTRAÇÃO financeiro@editoraonline.com.br
Gerente de Suprimentos: Jacy Regina Dalle Lucca
Gerente Administrativa: Isabel Cristina Ferreira

CRÉDITO E COBRANÇA
Auxiliares: Nanci de Souza Monteiro, Nanci de Araújo Nunes e Patricia Silva Souza – cobranca@editoraonline.com.br

Impressão por **Cly**
Distribuído no Brasil por **Dinap**
Embalagem e manuseio **Riprell Ltda.**
Distribuição em Portugal **Mideia S.A.**

Coleção Aprende Fácil é uma publicação do IBC Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Cx. Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777

A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IBC – Tel/Fax: (0**11) 3393-7777 – Cartão de Crédito – Cheque nominal cruzado ao IBC – Instituto Brasileiro de Cultura – Depósito em conta corrente Banco do Brasil – Ag. 3320-0 – Conta 6892-7 enviando comprovante e dados para envio por fax. É necessário checar a disponibilidade do exemplar em nosso estoque com antecedência. online@editoraonline.com.br

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora tem a revista que você procura! Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.
ARTESANATO: Apostila de Pintura • Arte & Découpage • Arte do Ideograma • Arte em Festas Infantis • Arte em Madeira • Arte em Papel • Artesanato em Meia de Seda • Artesanato em Pet • Bijuteria & Acessórios • Biscuit Bebê • Biscuit Especial Cozinha • Biscuit Especial Imãs • Biscuit Especial Potes • Biscuit Extra • Bonecas de Pano • Cortinas & Bandôs • Cosmética Artesanal • Craquelê • Decoração Artística Especial • Decorando Álbuns – Scrapbooking • Galeria em Tela • Galeria em Tela Especial • Moda em Bolsas • Passo a Passo do Desenho & Pintura • Pastilhas e Mosaico • Pátinas & Saliné • Pintura em Tecido • Pintura em Tela • Pintura em Tela Especial • Sabonetes Artesanais • Tie-Dye • Trabalhos Artesanais Especial • Velas Decorativas
MODA E BELEZA: Cabelos Afro • Cabelos Curtos • Cabelos Infantis • Cabelos Longos • Cabelos para Noivas • Figurino Debutantes • Figurino Festa • Figurino Infantil • Figurino Moda Gestante • Figurino Moda Senhora • Figurino Moldes • Figurino Moldes Especial • Figurino Noivas • Figurino Pajens e Daminhas • Figurino Tamanhos Grandes • Unhas Decoradas
BORDADO: Arte em Barbante • Arte em Patchwork • Barradinhos em Crochê • Barradinhos em Ponto Cruz • Bordados em Panos de Prato • Cordões Encerados • Enxoval em Vagonite • Figurino Crochê • Figurino Ponto Cruz • Figurino Tricô Inverno • Linhas e Pontos • Macramê • Moda Reciclada • Monogramas em Ponto Cruz • Mouliné Bordados • Ponto Rococó • Recicla e Cria • Roupa em Crochê • Tapetes em Barbante • Tramas e Pontos • Tramas e Pontos Especial
NEGÓCIO: Meu Próprio Negócio Meu Próprio Negócio Especial
PLANTAS: Guia de Hortas e Pomar • Ikebana • O Mundo das Orquídeas • O Universo do Bonsai • Plantas e o Feng Shui • Saúde e Cura pelas Plantas Fitoterapia
BICHOS: A revista do Pit Bull • Adestramento & Treinamento • Bichos em Casa
CULINÁRIA: As Melhores Receitas de Churrascos • Bolando Bolos • Bolando Bolos Especial • Delícias da Cozinha Extra • Receitas Diet & Light • Salgadinhos & Receitas Especial
DECORAÇÃO: Anuário Casa & Decoração • Armários & Closets • Armários de Cozinha • Banheiros & Lavabos • Casa & Ambiente Bebê • Casa & Ambiente Bebê Especial • Cozinhas & Salas de Almoço • Decoração & Estilo • Decoração & Lazer • Espaços Profissionais • Feng Shui em Casa • Grandes Nomes da Decoração • O Quarto dos Filhos • Pequenos Ambientes • Projetos para Banheiros • Quartos & Closets • Quartos de Casal • Salas & Livings • Salas de Banho • Salas de TV
TURISMO: Campos do Jordão • Cancun • Cidades Históricas de Minas • Cuba • Ecologia e Turismo • Florianópolis • Fortaleza • Lisboa • Litoral Brasileiro • Natal • Orlando • Pacotes Turísticos • Pantanal • Paris • Porto • Recife • Resorts Brasileiros • Roteiros de Hotéis Fazenda • Roteiros Românticos • Salvador • Serra Gaúcha • Viagem com Filhos
VEÍCULOS: Automóveis Antigos • Dream Cars • Fúria • Pick Up's & 4x4 • Salões de Automóveis
ASTROLOGIA: Anuário Astrológico • Destino Astral • Simpatias e Dicas
ESPORTES: Edição Histórica Palmeiras • O Mundo do Futebol • O Mundo do Futebol Especial
Aviso importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios publicados nesta revista, nem garante que promessas divulgadas como publicidade serão cumpridas. Cabe ao leitor avaliar cada caso e buscar informações sobre produtos e serviços aqui anunciados.

ANER